



XV FESTIVAL
NIGRÁN

JAZZ

XULLO 2021

VENRES 30

Mollo Espazo Gastronómico
13:00 H. Jam Session con Juan Guerrero Trío
Auditorio da Foz do Miñor
21:00 H. Ombra de Lúa
22:30 H. Natanael Ramos
Islander's Dilemma

SÁBADO 31

Auditorio do Centro de Negocios de Porto do Mollo
11:00 H. Masterclass con Focusyear Band
Mollo Espazo Gastronómico
13:00 H. Jam Session con Juan Guerrero Trío
Auditorio da Foz do Miñor
21:00 H. Focusyear band
22:30 H. Yago Vázquez Trío



XV NIGRANJAZZ

PROGRAMA

JULIO 2021

	Jueves 29	Viernes 30	Sábado 31
11:00			Masterclass: Focusyear Band <i>Centro de Negocios Porto do Molle</i>
13:00		Jam Session Juan Guerrero Trío <i>Mollo Espazo Gastronómico</i>	Jam Session Xurxo Estévez Trío <i>Mollo Espazo Gastronómico</i>
21:00	Cine Clube: Bird <i>Auditorio da Foz do Miñor</i>	Ombra de Lúa <i>Auditorio da Foz do Miñor</i>	Focusyear Band <i>Auditorio da Foz do Miñor</i>
22:30		Natanael Ramos Quintet <i>Auditorio da Foz do Miñor</i>	Yago Vázquez Trío <i>Auditorio da Foz do Miñor</i>

¿Quieres ver cómo transcurrió el XIV Nigranjazz? Pincha [aquí](#).

Dirección Artística: **Felipe Villar**

Producción: **aCentral Folque**

Promove: **Concello de Nigrán**

- Concello de Nigrán: 986 383 059 / Felipe Villar: 653 533 082 / A Central Folque: 698 144 852
✉ comunicacion@nigran.org / info@felipevillar.es / info@folque.com



<https://www.facebook.com/Nigranjazz/>



<http://www.youtube.com/c/Nigranjazz>



<https://www.instagram.com/nigranjazz/>

El Festival Nigranjazz cumple XV años.

Esta edición, marcada y condicionada de nuevo por las circunstancias sanitarias relativas a la COVID-19, mantiene el compromiso de contar en Nigrán con destacados músicos del panorama internacional, nacional y gallego durante dos días de conciertos, masterclasses y jam sessions, como siempre, en nuestro pequeño paraíso del Auditorio da Foz do Miñor, y con el cumplimiento de todas las medidas sanitarias vigentes.

El Nigranjazz nace en 2007, gracias al empeño del diseñador desaparecido Quin Alborés, el músico Felipe Villar y Juan González, actual alcalde de Nigrán. Comenzó por aquél entonces como un modesto festival que apostaba por el Jazz hecho en Galicia. Enseguida tejió una próspera complicidad con Portugal que hizo posible traer también a los músicos más destacados del país vecino en las primeras ediciones. En su VI edición el festival comenzó a programar a algunos de los más destacados músicos de la escena actual del jazz internacional, algo a priori impensable incluso para la organización. Aquel año nos visitó un cuarteto de lujo liderado por el gran guitarrista americano Peter Bernstein y en los siguientes años pasaron por el escenario de A Foz nombres tan destacados del jazz actual como Kurt Rosenwinkel, Kevin Hays, Gilad Hekselman, Michael Kanan, Chris Cheek, Jorge Rossy, Deborah Carter, Jesse Van Ruller, Jean Michel Pilc, Yumi Ito... Pero también ofrecimos siempre nuestro escenario a los músicos gallegos y españoles más consagrados, y a las nuevas e ilusionantes promesas que vienen surgiendo en los últimos años. Así que también pasaron por Nigrán nombres como Abe Rábade, Iago Fernández, Xan Campos, Paco Charlín, Virxilio Dasilva, Yago Vázquez, Telmo Fernández, Xosé Miguelez, Sumrrá, Marcos Pin, Xacobe Martínez Antelo, Dani Font, David Cid...

En la edición actual participarán once músicos gallegos, seis músicos nacionales de tres Comunidades Autónomas diferentes y 10 músicos internacionales de diez nacionalidades diferentes.

Otros de los pilares de este festival desde su nacimiento son sus Masterclasses, que permiten a los músicos participantes aprender de los mejores músicos internacionales y compartir con ellos momentos y experiencias inolvidables. Las Jam-Sessions son otro de los grandes atractivos del festival, un momento para el disfrute de músicos y público y que durante estos años nos han proporcionado momentos maravillosos.

Desde la desaparición de Quin Alborés en 2010, el Concello de Nigrán viene realizando también un Concurso de Carteles como homenaje al diseñador y fundador del Nigranjazz. Este concurso, dirigido tanto a aficionados como a profesionales del diseño, selecciona cada año el cartel que será la imagen del festival.

El XV Nigranjazz se celebrará los próximos 30 y 31 de Julio con cuatro conciertos, masterclasses y jam sessions.

Como cada año, además apostamos por los nuevos talentos también para abrir nuestras jam sessions. Apostamos por el aspecto educativo con nuestras masterclasses e intentamos, en la medida de nuestras posibilidades, dar cabida a las aún escasas mujeres en este mundo tan dominado por los hombres.

Todo esto sucederá, como cada año, en un entorno natural privilegiado, un espacio único para disfrutar de la música al aire libre, con limitaciones de aforo pero con las mismas comodidades y servicios que en anteriores ediciones. El público podrá adquirir sus consumiciones, comprar su camiseta, hacerse con discos, charlar con los artistas del festival, etc. Todo esto siempre con el respeto a las medidas sanitarias y de seguridad vigentes.

Nigranjazz se compromete también con la dignidad laboral de los músicos y de todos los trabajadores del festival, como no podría ser de otra manera.

El festival continúa trabajando en mejorar a su sostenibilidad y su respeto por la ecología. Dispondremos de contenedores de reciclaje en todo el recinto, limitaremos el uso de plásticos promoviendo la reutilización de nuestros vasos personalizados, facilitaremos formas de pago más seguras e higiénicas, ofreceremos también, tras la emocionante experiencia del año pasado, mochilas vibratorias para las personas con dificultades auditivas... Todo esto encaminado a hacer de nuestro festival un espacio cada vez más inclusivo, respetuoso y ejemplar

YAGO VÁZQUEZ TRÍO

Nacido en Vigo (España), Yago Vázquez ha sido un miembro activo de la escena musical de la ciudad de Nueva York desde 2008 después de recibir una beca para asistir a The New School for Jazz and Contemporary Music, donde se graduó con honores en 2010.

Su música ha sido aclamada por la crítica por la prensa de todo el mundo, "su prodigiosidad es bastante notable" - All About Jazz; y en 2018 Vázquez recibió el "Premio de Música Martin Codax" al artista de jazz del año.

A lo largo de su carrera, Yago Vazquez ha trabajado con muchos artistas reconocidos internacionalmente, incluidos Reggie Workman, Billy Harper, David Schnitter, Jeff Hirshfield, Scott Lee, Gilad Hekselman, Ingrid Jensen, Joe Martin, Charles Altura, Drew Gress, Jazzmeia Horn, Jamie Baum, Logan. Richardson y Harish Raghavan entre muchos otros.

Ha realizado giras extensas en América, Europa y Asia tocando en lugares de renombre mundial como Blue Note, Smalls Jazz Club, Smoke Jazz Club, Jazz Gallery, Jazz Standard, Mezzrow, Birdland, Blue Whale, Jamboree, Unterfahrt, Hot Clube y festivales de jazz. en México, Chile, Costa Rica, Corea del Sur, Portugal y España, por nombrar algunos.

Como artista de grabación, ha aparecido en más de 30 álbumes como líder y acompañante.

El festival reconoce la excelencia de este destacado músico local y le brinda la posibilidad de formar un trío europeo para la ocasión, con el que además del único concierto en Nigrán realizará una grabación para un futuro disco.

Yago Vázquez: Piano
Masa Kamaguchi: Contrabajo
Luca Santaniello: Batería



OMBRA DE LÚA

"Ombra de Lúa" es un proyecto liderado por Jordi Gaspar (bajo) y Rubén Fernández (voz), dos intérpretes con una relevante trayectoria en el mundo del jazz en España. Con este disco ponen una semilla más en sus caminos y desarrollan música y letras originales donde exploran el jazz desde un punto de vista lírico e intimista. Gracias al concepto de la formación a cuarteto con otros dos grandes intérpretes, Xosé Miguélez (saxo) y Max Gómez (batería), consiguen que esa misma música gane un componente fuertemente rítmico y dinámico, a la vez que original en lo que se refiere al concepto de cuarteto sin piano o guitarra. La formación pues, con voz, saxo, bajo y batería se convierte en un flujo de comunicación constante que lleva a la música a lugares de una intensidad y energía que podrían recordar a los trazos del experimental John Zorn, y otros plácidos y melancólicos que podrían parecer pinceladas del minimalista Erik Satie.

Así pues, la formación entra a grabar disco a finales de 2019 y en ese momento también los invitan a tocar al *IV Festival Armenteira Jazz*. No es hasta Febrero de 2020 que sacan el disco grabado y producido en los estudios de José Trincado "Triki". Lamentablemente todo sucede en el momento de estallido de la pandemia del covid, lo cual les imposibilita para poder presentar la formación en directo durante casi un año.

Rubén Fernández: Voz
Xosé Miguélez: Saxo Tenor
Jordi Gaspar: Bajo Eléctrico
Max Gómez: Batería



FOCUSYEAR BAND

Focusyear es un programa educativo anual que se desarrolla en la ciudad suiza de Basilea, destinado a ocho destacados músicos de Jazz procedentes de cualquier lugar del planeta, y que serán tutelados por reconocidos maestros de la escena internacional del Jazz.

Un programa dedicado a la excelencia musical y cuya máxima es darle al estudiante todas las facilidades para que durante ese curso se dedique exclusivamente al estudio de la música con los mejores maestros internacionales. Los estudiantes seleccionados para Focusyear reciben una beca completa que cubre la matrícula y el costo de vida, para que puedan enfocarse exclusivamente en la música.

A lo largo del año, el conjunto crea programas de conciertos y graba un álbum, que se produce en el propio estudio de grabación de la escuela. La banda actúa regularmente en el Jazzcampus Club de la escuela y también haciendo conciertos muy selectos durante el año.

Gianni Gagliardi: Saxo Tenor
Sebastian Greschuk: Trompeta
Joshua Schofield: Saxo Alto
Yavik Tsvietinskyl: Trompeta
Tatiana Nova: Piano
Lorenzo Vitolo: Piano
Ethan Cohn: Contrabajo
Aron Talas: Batería



NATANAEL RAMOS ISLANDER'S DILEMMA

Nacido en La Orotava en 1988. Ha obtenido el Master in Jazz Music con Sobresaliente en el Conservatorium van Amsterdam de Holanda teniendo como profesores a Ruud Breuls, Jan Oosthof y Joris Roelofs entre otros. Anteriormente, se graduó también con Sobresaliente en la Licenciatura de Trompeta de Jazz en MUSIKENE (Centro de Estudios Musicales Avanzados del País Vasco) en San Sebastián, España. Allí recibió clases del trompetista americano Chris Kase y también de otros grandes músicos de jazz como Perico Sambeat, Bob Sands, Miguel Blanco, Roger Mas, Joaquín Chacón y otros. Además, ha recibido clases magistrales de Wynton Marsalis, Branford Marsalis, Ambrose Akinmusire, Avisahi Cohen, Terence Blanchard, Terrell Strafford, Till Brönner, Jerry Bergonzi, Polo Ortí, Javier Colina, etc.

Su carrera artística se centra hoy en día en liderar su propio grupo además del noneto de jazz latino 'La Banda del Solar', para los que compone y arregla. Además, colabora activamente en el colectivo de salsa 'Ibakó' y ha sido miembro de la Big Band de Canarias. Al mismo tiempo, es el impulsor y director artístico del Laboratorio Atlántico de Jazz y Nuevas Músicas ATLANTIC JAZZ LAB.

En los últimos años su carrera internacional le ha conducido a tocar con músicos como Reinier Baas, Ben van Gelder, Joris Roelofs, Pol Belardi, Rogier Telderman, Julian Schneemann y Maciek Kadziela; así como integrar formaciones como JM Jazz World Orchestra, New Rotterdam Jazz Orchestra, Urban Voyage, etc. Todos estos proyectos le han permitido subirse a los escenarios de diferentes países como Alemania, Dinamarca, Francia, Holanda, Luxemburgo, Noruega, Polonia, República Checa, Rusia, Suecia y Ucrania.

Su faceta académica se ha centrado en la impartición de varios talleres y clases magistrales en diferentes puntos de España y Europa, así como un taller de iniciación al *jazz* para los profesores de la Escuela Insular de Música de La Palma.

Además, alrededor de veinte grabaciones editadas como músico freelance en diferentes proyectos le acreditan como uno de los músicos más versátiles y emergentes en Europa.

Natanael Ramos: Trompeta

Esther Van Hees: Voz

Virxilio Da Silva: Guitarra

Xan Campos: Piano

Matt Adomeit: Contrabajo

Pit Dahm: Batería



MASTERCLASS CON LA FOCUSYEAR BAND

Este año ofreceremos un nuevo formato de masterclass múltiple. Al contar con una amplia banda de músicos de altísimo nivel ofrecemos clases magistrales de voz, instrumento y combo. Las clases irán dirigidas a la sección rítmica, a los metales y viento madera y al combo en general. Se celebrarán en las instalaciones del Centro de Negocios de Porto do Molle.

Jam Sessions

En esta edición, debido a las restricciones por la COVID-19, las jam sessions del festival se trasladarán al Mollo Espazo Gastronómico, local habitual programador de música en directo en Nigrán. Correrán como siempre a cargo de las nuevas generaciones del jazz gallego. Seis prometedores músicos participarán en dos tríos que harán las aperturas y luego darán paso a las jam sessions donde todos los músicos está invitados a participar, respetando siempre las recomendaciones de seguridad sanitaria correspondientes.

Viernes 30

Sunil López: Piano
Yudit Almeida: Contrabaixo
Juan Guerrero: Batería

Sábado 31

Pablo Costas: Piano
Xurxo Estévez: Contrabaixo
Brais Lorenzo: Batería

STAFF

Felipe Villar: *Dirección Artística*

Felipe Villar dirige el festival Nigranjazz desde su comienzo en 2007. Natural de Vigo pero residente en Nigrán durante muchos años, participó en la fundación del festival junto a Quin Alborés y Juan González.

Músico, graduado en Jazz por la ESMAE de Porto, educador y programador en diferentes espacios del sur de Galicia. Como músico tiene dos discos como líder de su trío y participa de otros seis como sideman en diferentes formaciones. Es profesor también en el Conservatorio Mayeysis, en los grados profesional y superior. Además del Nigranjazz dirigió la última edición del Festival de Jazz de Vigo y las Jams de La Casa de Arriba.

Pierre Selingant: *Jefe de Producción*

Francés afincado en Vigo, licenciado en Letras y con un Master de Mediación Cultural y Comunicación Internacional.

Cristina Grande: *Video*

Sonart: *Sonido y Luces*

Vacaline: *Backline*

María Villar: *Prensa Concello de Nigrán*

Bar: *Gabriel Reigosa*

Hoteles: *Val Convention y A Queimada*

JC SEguridad: *Seguridad*

Olalla Fernández: *Diseño*

Rubén Rial: *Gestión del recinto*

Juan González: *Alcalde y coordinador en el Concello.*

COLABORADORES

Deputación de Pontevedra

AIE

Cervezas Alhambra

Talleres Rodosa

Fundación Mayeysis

Gadis

Mollo Espacio Gastronómico